

# Profilmanual for bokomslag & sidelayout til "Fra fantasi til virkelighed"

Denne profilmanualen er laget til bokomslag og sidelayout for boken "Fra fantasi til virkelighed – en bog om sex via internettet", og beskriver det som er nødvendig for at det trykte produktet skal fremstå slik som designet er ment.

## Idéen bak designet

Fordi denne boken handler om sex over internettet, er temaet i designen basert på teknologi. Der er illustrasjoner av en Mac foran og bak på omslaget, og app buttons både på omslaget og i sidelayout'en. Bortsett fra hovedtittelskriften har jeg brukt skrifttypene courier og Arial som er typiske i for eksempel e-post tekst. I stedet for innfelte kapiteler i sidelayouten har jeg laget kapiteler i form av app buttons. Og overskriftene i sidelayouten på de ordinære sidene skal gi en webaktig følelse. De sidene som inneholder personlige historier fra virkeligheten skal lages som e-poster fra en virkelig person, og små notater i form av gule lapper (som man ofte finner på pc'en eller skrivepulten) på strategiske steder rundt om i boken.

## Tittel og forfatter

Hovedtittel: "Fra fantasi til virkelighed"

Undertittel: "En bog om sex via internettet"

Forfatter: Camilla Colding-Jørgensen fra København, Danmark.

Språk: Dansk.

## Målgruppe

Voksne mennesker mellom 30 og 50 år, single og par.

## Format

Sideformat 13,5 cm x 21 cm – hardback innbundet med løst omslag.

Omslag: Forside og bakside omslag 13,5 x 21 cm. Rygg 2cm (størrelsen økes eller minskes når endelig sideantall vites, og beregnes i forhold til papirets tykkelse). Innbrett på hver side 8 cm

Bleed 3 mm

Sideantall ca.150 (boken er ikke ferdigskrevet ennå)

## Fargeprofil

CMYK Coated fogra27 (ISO 12647-2:2004)

## Bokomslag

Bokomslaget er designet for å tiltrekke seg oppmerksomhet i bokhylla, dermed skarpe farger som rosa og gul i tekstene. Rosa er en feminin farge og selv om det nok vil være mange kvinnelige kjøpere av denne type bok, så skal den også appellere til menn. Derfor er bakgrunnsfargen en mer maskulin sjøgrønn.

### *Forside - skrifter og farger*

Hovedtittel:

"Fra": Cooper Black, regular, 36 pt, leading 37 pt., baseline shift -19 pt. Kerning: F-r: -24, r-a: -10.

"Fantasi": Cooper Black, regular, 68 pt, versaler. Leading 60 pt. Tracking: -10. Kerning: F-A: 140, A-N: 10, N-T: 10, T-A: -90, A-S: 0, S-I: 0.

"til virkelighet": Cooper Black, regular, 36 pt. Kerning: r-k: -29, k-e: -18, ellers 0. Baseline shift: 3 pt.

Farge: Knallrosa C=6,M=94, Y=10, K=0

Undertittel "En bog om sex via internettet":

Courier New, Bold, 18 pt. Alle innstillinger standard.

Farge: Gul, C=6, M=0, Y=57, K=0

Forfatter navn Camilla Colding-Jørgensen:

Courier New, Bold, 20 pt. Alle innstillinger standard.

Farge: Gul, C=6, M=0, Y=57, K=0

Alle titler på forsiden er midtstilte.

### *Rygg - skrifter og farger*

Tittel: "Fra fantasi til virkelighet": Cooper Black, regular, 22 pt.

Farge: Knallrosa C=6,M=94, Y=10, K=0

Forfatter navn Camilla Colding-Jørgensen:

Courier New, Bold, 14 pt. Alle innstillinger standard.

Farge: Sjøgrønn C=80, M=45, Y=51, K=20

Rektangulær bakgrunnsboks bak tekst i ryggen:

Farge: Grå C=16, M=11, Y=12, K=0, opacity: 55%.

## Bakside - skrifter og farger

"Fra fantasi til virkelighet" og "Fra fantasi til virkelighet er:" Cooper Black, regular, 18 pt.

Farge: Knallrosa C=6,M=94, Y=10, K=0

Rosa hjertebullets i samme farge.

Resten av teksten på baksiden:

Courier New, Bold, 10 pt. Alle innstillinger standard.

Farge: Gul, C=6, M=0, Y=57, K=0

## Farger i designet

Fargene som listes opp nedenfor gjenbrukes i hele designet, på bakgrunn i skrift og i illustrasjoner i hele boken. Dette er også fargene på stripene i innbretten på omslaget.

1. Lys rosa C:0 M:28 Y:13 K:0
2. Gammelrosa C:18 M:71 Y:7 K:0
3. Knallrosa C:6 M:94 Y:10 K:0
4. Blå C:83 M:58 Y:15 K:2
5. Orange C:0 M:72 Y:79 K:0
6. Lys gul C:6 M:0 Y:57 K:0
7. Lys turkis C:58 M:0 Y:24 K:0
8. Sjøgrønn C: 80 M:45 Y:51 K:20
9. Lys gulgrønn C:28 M:6 Y:96 K:0

## Layout sider

Side 13,5 cm bred, 21 cm høy

Margins 12,7 cm (oppe, nede, indre, ytre)

Indre kolonne 11,9 cm, én kolonne

Fordi boken er liten og handy fungerer det godt med en enkelt bred kolonne.

## Side 1 - tittelside



Tittelen fra forsiden av omslaget er gjentatt og skalert ned til å passe midtstilt i 11,5 cm.

Undertittel og forfatternavn er gjort om til sort farge, og holdt i 14 pt.

## Side 2 - innledning fra forfatteren



Overskrift: Innfelt forbokstav (indent capital letter) T i form av en app button laget i Illustrator, satt inn som .eps image, og tekst i Cooper Black, regular, 18 pt.

Farge: Farge: Knallrosa C=6,M=94,Y=10,K=0

Marger: Bakgrunn i samme stripete mønster som på omslagets innbretter.

Kolonne: Brev i Courier New, Regular, 9 pt, svart. Forfatterens tanker om boken.

Signatur nederst.

## Side 3 - normal tekstsider

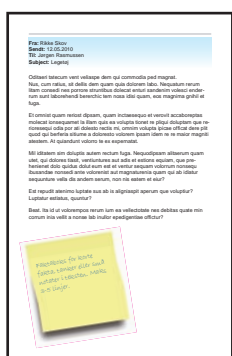


Brødteksten på alle normale sider skal settes i Arial, regular, 9 pt.

Overskriftene på alle normale tekstsider skal lages ved at første bokstav er en innfelt forbokstav i form av en app button, i en av designets hovedfarger.

Denne samme fargen brukes i fortsettelsen av overskriften, som skal settes i Cooper Black, Regular, 18 pt.

## Side 4 - historier fra virkeligheten og notater



Alle historier fra virkeligheten skal se ut som e-poster og heading som eksempel på side 4 skal settes inn øverst slik at det ser ut som en genuin e-post, men med fiktive navn. Brødteksten nedenfor skal settes i Arial, Regular, 9 pt.

Notater og små sitater skal settes på gule lapper med skriften Bradley Hand ITC, 12 pt. Farge: Blå C:83 M:58 Y:15 K:2. Den gule lappen roteres cirka 9 grader eller slik det ser bra ut der den plasseres. Slike gule lapper kan også plasseres på andre typer sider i boken.

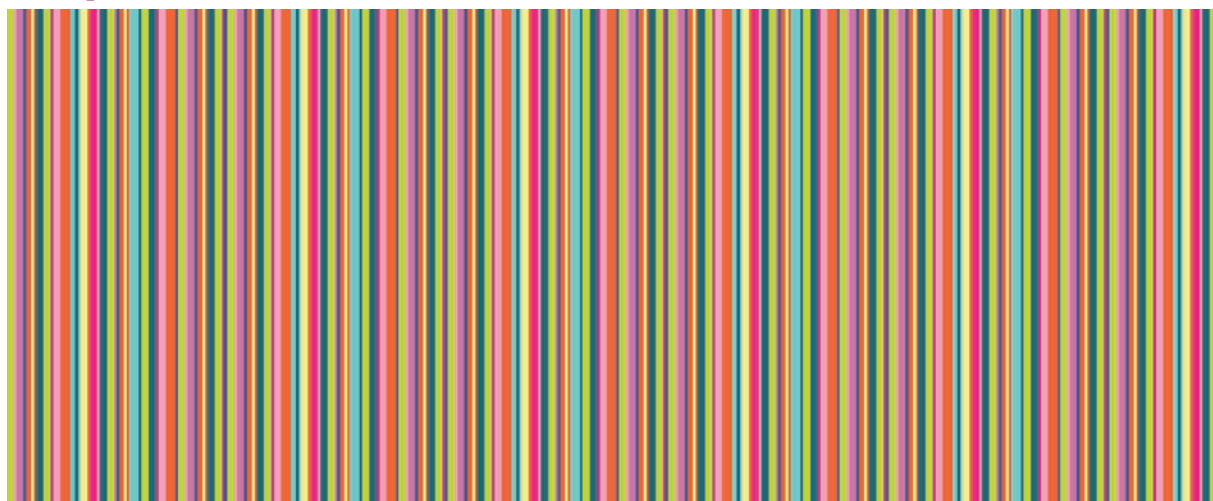
## Illustrasjoner



## Bakgrunn



## Striper



## Innfelte forbokstaver



De innfelte forbokstavene er i skriftene Algerian (H'en ovenfor), Arial rounded MT bold (T'en ovenfor) og Black Chancery (R'en ovenfor) for å gi en eventyraktig og variert kontrast forhold til Arial i brødteksten. Formen er laget som en app button i Illustrator i en av designets hovedfarger. Den samme fargen brukes i fortsettelsen av overskriften. Overskriften skal både være web-aktig og eventyrbokaktig.

## Trykkfinish

Omslag: 130 gram silk, hvitt papir. Bakgrunn (grønn bakgrunn og striper) i matt trykk, tekster og illustrasjoner i blank lakk finish. Sider inne i boken: 110 gram silk, hvitt papir.